

PREMIO NACIONAL DE URBANISMO

Establecido por Decreto 265/015 del 28 de setiembre de 2015.

CATEGORIA 4. TRABAJOS DE ESTUDIANTES

Subcategoría B. Propuestas y proyectos.

ACTA

Siendo las horas del de noviembre de 2017, en la Sede de la Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial del Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente se reúne el Jurado integrado por los Arquitectos Álvaro Soba por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Salvador Schelotto por el MVOTMA, y Federico Bervejillo elegido por los concursantes procediendo a elaborar el acta final correspondiente a la Primera Edición del PREMIO NACIONAL DE URBANISMO.

CATEGORIA 4. TRABAJOS DE ESTUDIANTES

Subcategoría B. Propuestas y proyectos.

Trabajos presentados

- 1) El río San José y su ciudad
- 2) Cowork Rural – Ante 5 Perdomo 2016
- 3) Topografías educativas – Ante 4 Articardi 2015
- 4) Círculo integrador – ORT
- 5) AFE – Reconversión Galpón A – Unidades Polivalentes – PFC Berio 2016
- 6) Una Laguna para Pan de Azúcar, por favor – Taller Urbanismo ORT 2016
- 7) La nueva cara de Euskalerría – ORT
- 8) Parque Vista Plaza – Ante 4 Ridao 2013 – Revisión 2015
- 9) Plan Especial Moray – Ante 5 Articardi 2015
- 10) Valanion – PFC Scheps 2016
- 11) Una cárcel urbana, la cárcel como problema territorial – PFC 2016
- 12) El regreso de los muertos vivos, revivir un arroyo enterrado
- 13) Muelle – PFC Danza 2015-2016
- 14) Montevideo la ciudad de las ramblas
- 15) Recursos reactivados – SMVD 16 Grupo 2 – 2017

Reuniones del Jurado

Se deja constancia que el Jurado, contando con la totalidad de sus integrantes se ha reunido para deliberar el día 15 de setiembre entre las 15hs y las 18hs y el día 13 de octubre entre las 10hs y las 12:30hs en dependencias de la Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial, calles Galicia y Avda. Rondeau, 1er piso, y el día 29 de setiembre entre las 9:30hs y las 12:30hs en la Dirección Nacional de Vivienda, calles Cerrito y Zabala de la ciudad de Montevideo.

Consideraciones Generales

Fueron presentados 15 trabajos en los que se destaca su nivel de calidad considerando su presentación, expresión gráfica y vigencia de las temáticas planteadas en relación a su relevancia nacional, como también en cuanto al estado del arte en materia de proyecto urbano y territorial.

De los trabajos presentados, dos de ellos fueron descalificados por no respetar algunos de los requisitos planteados en las bases. Se trata de: "El río San José y su ciudad" y "Recursos reactivados – SMVD 16 Grupo 2 – 2017" . En ambos casos no se utiliza el formato exigido y en el caso del primero el autor no es estudiante de grado, pues quien lo presenta se trata de un arquitecto.

Primera Selección

Trabajo N°2 Cowork rural

Trabajo N°3- Topografías educativas – Ante 4 Articardi 2015

Trabajo N°4- Círculo integrador – ORT

Trabajo N°5- AFE – Reconversión Galpón A – Unidades Polivalentes – PFC Berio 2016

Trabajo N°6- Una Laguna para Pan de Azúcar, por favor – Taller Urbanismo ORT 2016

Trabajo N°10- Valanion – PFC Scheps 2016

Trabajo N°13- Muelle – PFC Danza 2015-2016

PREMIACIÓN

El jurado concluye en adjudicar por unanimidad:

PRIMER PREMIO: Trabajo N°13 "Muelle"

MENCIONES: Trabajo N°2 "Cowork rural" y Trabajo N°10 "Valanion"

Fundamentos del fallo:

Trabajo N°13 - Muelle - PFC Danza 2015/2016

En el barrio del Cerro, un sector estratégico de la ciudad de Montevideo, el proyecto desarrolla un programa de escala edilicia pero de gran potencial urbano. Se valora la iniciativa de intervenir en un área de la ciudad con posibilidades de transformación urbana y la proyección manifiesta en el proyecto sobre un ámbito urbano mayor: la bahía de Montevideo. La pieza de intervención se concibe como parte de un sistema, en donde la reactivación del transporte marítimo se plantea como una forma de apropiación del espacio público. En esta perspectiva, es interesante la forma en cómo el programa incorpora y resignifica espacios y programas clásicos de la escala urbana: la plaza y el mercado. Se valora la visión de ciudad que subyace en el proyecto, la calidad proyectual y el nivel gráfico alcanzado en su presentación.


Trabajo N°02- Cowork rural - Ante 5 Perdomo 2016

Propuesta original con objetivos de desarrollo local, que se localiza en un espacio territorial definido por el estructurador nacional ruta 7. Se destaca la elección del concepto "cowork" para focalizar su desarrollo en la comunidad representada por la población asalariada rural que se nuclea en torno a a las pequeñas localidades y áreas rurales conectadas por el

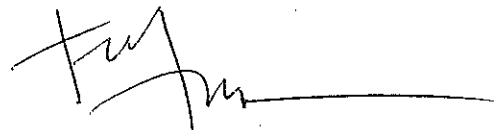
estructurador vial. Se desarrolla una interesante propuesta de dinamización social y productiva con intervenciones físicas de interés, que se despliega en una red de nodos ampliando sus vínculos y oferta de servicios como forma de generar sinergias y optimizar recursos, enmarcadas dentro de una propuesta de valoración y construcción de su identidad local.

Trabajo N°10 - Valanion - PFC Scheps 2016

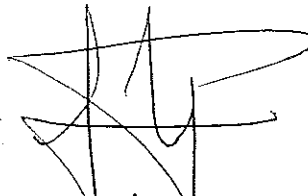
Propuesta que retoma intervenciones históricas de gran poder transformador sobre la rambla de Montevideo. Se valora la elección de Punta Trouville por su relevancia en la conformación física y dinámicas de la rambla montevideana. Por otro lado, es de destacar la inquietud en realizar una investigación histórica sobre propuestas y obras en la rambla, que permiten revelar y rescatar operaciones que significaron una innovación en materia de diseño urbano para su época y que mantienen su vigencia hasta nuestros días. Se valora el proyecto de detalle, por su riqueza en el tratamiento del espacio público, a partir de un eje central duro que oficia de balcón urbano, enmarcado por un entorno natural más blando que ofrece una serie de ambientes con ofertas complementarias en cuanto a su uso y apropiación. Se entiende que el análisis a escala urbana de las tensiones espaciales del entorno a intervenir, resulta escaso para definir la composición espacial en el diseño de la propuesta de detalle.



Alvaro Soba



F. BERYEJILLO



S. SOTO

