

PREMIO NACIONAL DE URBANISMO

Establecido por Decreto 265/015 del 28 de setiembre del 2015

CATEGORIA 3. TESIS DE POSGRADO E INVESTIGACIONES

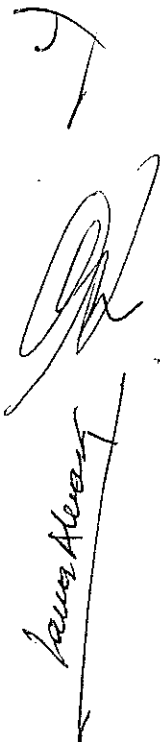
ACTA

Siendo las horas del día 3 de noviembre de 2017, en la sede de la Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial del Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, se reúne el Jurado integrado por la arquitecta Laura Alemán por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, el arquitecto Andrés Rídao por el MVOTMA y el arquitecto Carlos Acuña, elegido por los concursantes, procediendo a elaborar el acta final correspondiente a la Primera Edición del PREMIO NACIONAL DE URBANISMO, CATEGORIA TESIS DE POSGRADO E INVESTIGACIONES.

TRABAJOS PRESENTADOS

Han sido recibidos por el MVOTMA en la presente categoría los siguientes trabajos:

- Casas Concepto, Plataforma de Proyectos. Evaluación y Aplicación de la Plataforma Casas Concepto al Programa de Vivienda Económica de la Intendencia de Florida, Uruguay.
- De la Nada Hasta Hoy Día.
- Ciudad Vieja Contemporánea Deviniendo Casco Histórico.
- Imaginarios Rurales. El Modelo de Afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo.
- Mucho + que dos, Arte y Prospectiva; una Nueva Forma de Construir el Barrio.
- Cambios Hasta Cierta Punto: Segregación Residencial y Desigualdades Económicas en Montevideo (1996-2015).
- Indicadores de Sustentabilidad del Espacio Público Urbano para la Ciudad de Montevideo.
- Precariedad Habitacional Dispersa. Contribución al Reconocimiento de una Realidad Oculta en Montevideo.
- Lineamientos Generales Plan Director del Parque de Santa Teresa.
- Los Subsistemas Urbanos Departamentales.
- Dilemas Modernos: el Proyecto Urbano en Montevideo y la Costa Balnearia.
- La Construcción de Sistemas de Indicadores de Sostenibilidad.
- Hacia un Nuevo Equilibrio Urbano Montevideo 2030. Análisis de Patrones de Distribución de Equipamiento Urbano en Montevideo.
- Evaluación Ambiental de Evaluaciones Turísticas. Paisaje Protegido Laguna de Rocha y su Área Adyacente (sector Oeste).



Laura Alemán

- ¿Cómo Conceptualizar los Instrumentos de Protección Patrimonial con el Objetivo de Contribuir con los Esfuerzos de Conservación de la Biodiversidad Costera en Uruguay?

CONSIDERACIONES GENERALES

Todos los miembros de Jurado estudiaron los trabajos presentados, atendiendo a los criterios definidos en las bases de la convocatoria para la evaluación de la categoría. De acuerdo a esto, se concluyó que uno de los trabajos no cumple con las bases del llamado por vicios formales:

- Cambios Hasta Cierta Punto: Segregación Residencial y Desigualdades Económicas en Montevideo (1996-2015).

Otro de los trabajos, por estar aún en pleno proceso de elaboración:

- Los Subsistemas Urbanos Departamentales.

Y el último de ellos, debido a que la investigación culminó antes del período estipulado para la presentación de los trabajos:

- Dilemas modernos: el proyecto urbano en Montevideo y la costa balnearia.

PREMIACIÓN

Luego de analizar los trabajos presentados, se ha concluido en forma unánime lo siguiente:

- a. Dichos trabajos exhiben un nivel de interés variado y dispar.
- b. De todos ellos, dos trabajos destacan con claridad y merecen ser distinguirse ante los otros. Se trata de dos trabajos de diferente foco temático y aporte: uno de ellos ofrece una reconstrucción histórica de alto valor referencial sobre las cuestiones que describe; el segundo propone valiosos instrumentos de gestión con relación a su enfoque.

Considerados ambos, se decide establecer el siguiente orden de prelación:

PRIMER PREMIO:

Tesis. Imaginarios Rurales. El Modelo de Afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo.

Autor: Lucio De Souza

Trabajo de investigación individual que recoge la tesis de maestría formulada por el autor, con ineludible valor de referencia conceptual. El escrito registra y documenta la preocupación disciplinar de la época en su descripción y comprensión del territorio rural, con vistas a construir una visión sistémica y proveer -a partir de ella- herramientas para su ordenamiento.

Sobre esta base, revela claves fundantes de una teoría capaz de abordar de modo integral el territorio, que asume proyección contemporánea en líneas de investigación vinculadas a las relaciones del sistema de ciudades y las cadenas productivas y al enfoque del territorio rural como espacio ordenable.

De gran rigor conceptual y metodológico, esta investigación histórica destaca por su valor específico pero trasciende el nivel documental para constituirse en plataforma útil en la construcción de la cultura disciplinar del territorio. Estos dos niveles dan claro fundamento a su reconocimiento como **Primer Premio** en la categoría de referencia.

MENCIÓN HONORÍFICA:


Tesis. Precariedad Habitacional Dispersa. Contribución al Reconocimiento de una Realidad Oculta en Montevideo.

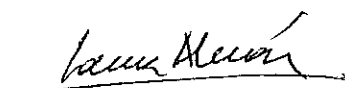
Autora: Sharon Recalde

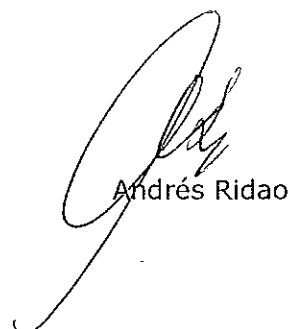
Trabajo de investigación individual que recoge la tesis doctoral de la autora, referida a la precariedad habitacional dispersa en la capital. Un tema poco frecuentado y de abordaje sustantivo para entender las estrategias de la marginación.

El texto presenta una estructura comparativa que opone precariedad habitacional concentrada y dispersa, analizando múltiples componentes, a partir de su localización geo-referenciada y su ponderación para detectar zonas prioritarias. Permite así evaluar el impacto de los programas de actuación y avanzar en una consideración más completa y cabal del fenómeno de la precariedad habitacional urbana dispersa realidad "oculta" en Montevideo.

En este marco, las conclusiones resultan un tanto genéricas en sus afirmaciones y recomendaciones, Esto no impide reconocer la valiosa contribución a una lectura más precisa de la actual precariedad habitacional dispersa que afecta a Montevideo. En atención a esto, y dada la relevancia y novedad del tema y de su enfoque metodológico, se le asigna Mención Honorífica en la categoría.


Carlos Acuña


Laura Alemán


Andrés Ridao

